

Pressestimmen Tworna

(...) alle Ohrenzeugen dieses zauberhaften und inspirierenden Liederabends dürften den Geheimtipp "Tworna" mit Freuden weitertragen.

Hochmusikalisch, feinsinnig und fantasievoll (...) entwickeln sie farbig instrumentierte und transparent arrangierte Klangwelten voller Esprit und Poesie

(Dieter Ungelenk, Neue Presse Coburg, 17.11.2015)

Zart, ja beihnahe sphärisch entrückt ist (Katharina Johanssons) Stimme, die von einem feinen Klangteppich getragen wird.

(Thomas Morgenroth, Sächsische Zeitung, 27.11.2013)

(...) deutsche Volkslieder, frisch und mutig arrangiert; ganz und gar unkonventionell mit stilistischen Elementen des Jazz, der Improvisation, der Klassik und des Pop, aber auch des Kunstliedes, ohne jedoch Tradition und Brauchtum aus den Augen zu verlieren.

(Thomas Morgenroth, Sächsische Zeitung, 27.11.2013)

(...) ein Höhepunkt inmitten einer umjubelten wunderbaren Stunde der Musik.

(Thomas Morgenroth, Sächsische Zeitung, 02.12.2013)

(Katharina Johansson) erreichte mit ihrer Stimme mühelos Ohren und Herzen der Zuhörer, wie auch ihre musikalischen Begleiter Frieder Zimmermann, der die Gitarre zupfte, und Caterina Othar, die eine Nyckelharpa spielte, in Deutschland auch Schlüsselfidel genannt.

(Thomas Morgenroth, Sächsische Zeitung, 02.12.2013)

Traditionelle deutsche Volkslieder mit multi-kulturellem Charme

(Claus-Ulrich Heinke, Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 27.01.2015)

Durch Fantasie und professionelle Musikalität entschlackt das hochkompetente Trio deutsches Volksliedgut von jeder Deutschtümelei (...).

(Claus-Ulrich Heinke, Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 27.01.2015)

(Man) freut sich, wie die vertrauten Melodien mit Improvisationen und raffiniert komponierten Arrangements durchwebt werden.

(Claus-Ulrich Heinke, Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 27.01.2015)

(...) ein bedeutendes Konzert (...), das berührte und das Publikum begeisterte.

(Claus-Ulrich Heinke, Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 27.01.2015)